

BEZPŁATNY KWARTALNIK KULTURALNY GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W LESZNOWOLI, NAKŁAD: 500 EGZEMPLARZY

NR 11
WIOSNA' 2013

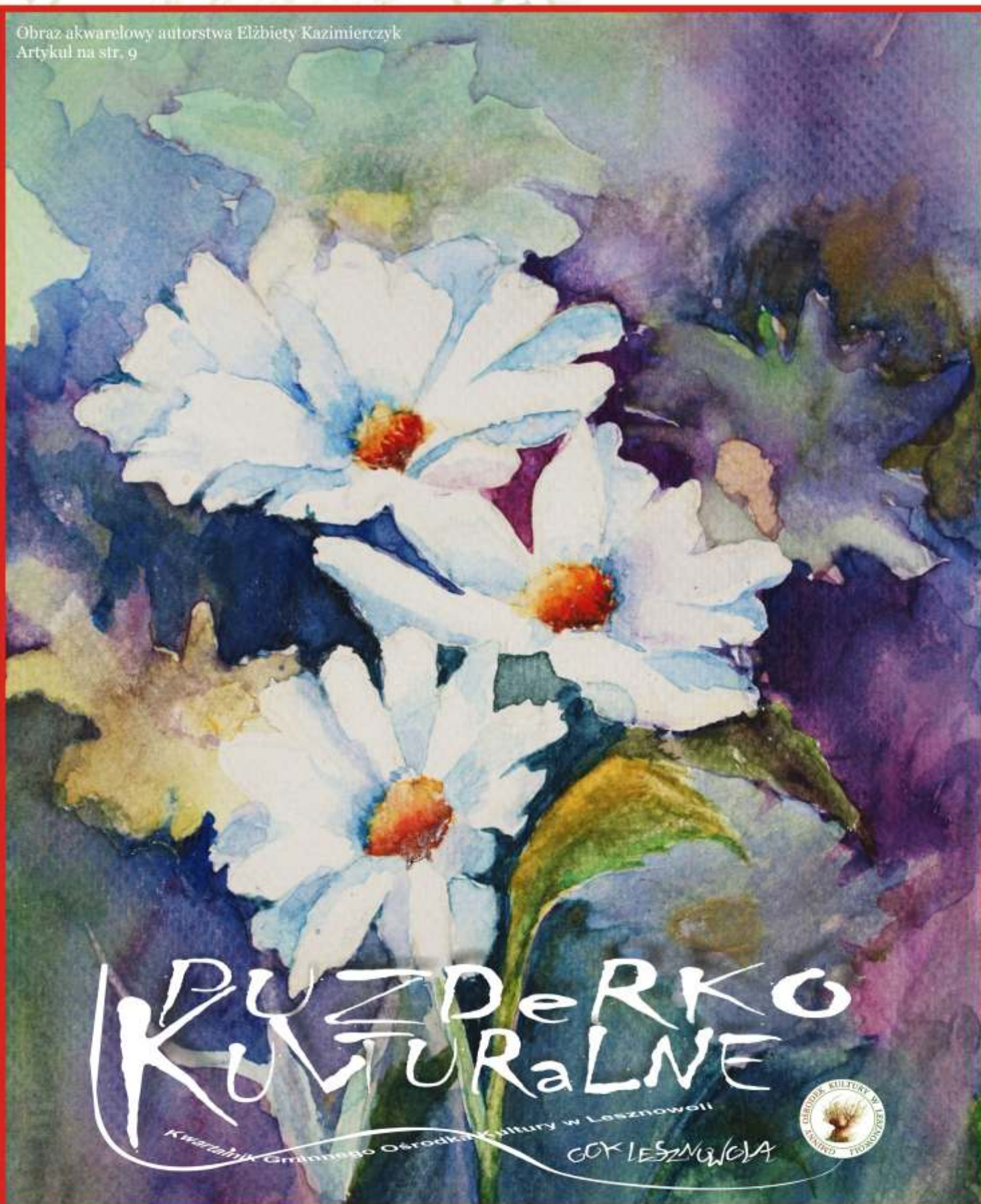
PUZDERKO
KULTURALNE



KULTURA I SZTUKA NA TERENIE GMINY LESZNOWOLA - RELACJE, WYWIADY, WYSTAWY,
KONCERTY, REPORTAŻE, INFORMACJE, KRÓTKIE FORMY LITERACKIE

ISSN 2082-2782

Obraz akwarelowy autorstwa Elżbiety Kazimierczyk
Artykuł na str. 9



PUZDERKO
KULTURALNE

Kwartalnik Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznowoli

COX LESZNOWOLA



GRUSZKI NA WIERZBIE 2013

Coroczny V Wielki Przegląd Twórczości Uczestników Zajęć Cyklicznych w GOK Lesznówola pt. "Gruszki Na Wierzbie" odbył się w niedzielę 14 kwietnia 2013 r. w świetlicy GOK Lesznówola w Łazach



Jubileuszowy, V Wielki Przegląd "Gruszki Na Wierzbie", zgromadził bardzo liczną publiczność. W imieniu wszystkich występujących tego dnia artystów, w imieniu instruktorów i pracowników Gminnego Ośrodka Kultury przybyłych na tę uroczystość Gości przywitali konferansjerzy - Paulina Sokolowska i Tomasz Klujso.

Słowa podziwu i uznania dla uczestników zajęć w Gminnym Ośrodku Kultury przekazała pani Jolanta Walentyna Sobolewska - Dyrektor GOK Lesznówola. Należyne podziękowania za życzliwość oraz stałe wsparcie przekazane zostały wraz z kwiatami na ręce pani Marii Jolancie Batyckiej-Wąsik - Wójt Gminy Lesznówola, pani Bożennie Korlak - Przewodniczącej Rady Gminy Lesznówola, pani Elżbiecie Obluskiej - Skarbnik Gminy Lesznówola, a także panu Łukaszowi Grochali - Radnemu Gminy Lesznówola.

Głównym zadaniem działalności kulturalnej jest inspirowanie, rozwijanie i zaspokajanie potrzeb Mieszkańców w zakresie kultury. Dlatego też podczas "święta GOK" nie mogło zabraknąć ciepłych słów płynących od pani Wójt, a także pani Przewodniczącej Rady Gminy, które w imieniu całej Rady Gminy podziękowały zarówno uczestnikom zajęć jak i instruktorom, a przede wszystkim pani Dyrektor GOK za całoroczny wkład pracy na rzecz krzewienia kultury i sztuki na terenie gminy Lesznówola.

Pierwszą grupą, która w tym dniu zaprezentowała swoje umiejętności była **Lesznówolska Orkiestra Symfoniczna**, działająca pod kierunkiem dyrygenta Mariusza Kolinko. Orkiestra powstała w styczniu 2011 r. W obecnym składzie gra kilkanaście osób - są to muzycy amatorzy, którzy poza swoją pracą zawodową, potrafią znaleźć czas na wspólne muzykowanie. W skład orkiestry wchodzi: Magdalena Rejnowicz-Rydzewska, Jadwiga Marciniak, Barbara Martynowicz, Anna Tarchalska, Maria Mieczkowska-Dziurdź, Blanka Kostryka, Agnieszka Skiba, Anna Prac, Cezary Jędra, Ryszard Pasiński, Jarosław Krawczyk, Anna Kostyrka, Martyna Kostyrka, Stefan Gołaszewski, Henryk Romańczyk, Michał Korycki, Jacek Prac oraz Dominik Grzybowski. Orkiestra zagrała składankę najpopularniejszych piosenek zespołu ABBA - ABBA GOLD w opracowaniu Piotra Prangi.

Kolejnym punktem programu był występ sekcji artystycznej "Piosenka z gitarą". Na scenie zaprezentowali się artyści świetlicy GOK Lesznówola w Wólce Kosowskiej, pod kierunkiem instruktora Tomasza Winiarskiego. Julia Borkowska, Dominika Jaworska i Krystian Jakubiak zaśpiewali piosenkę pt. "Jagódki". Następnie Paulina Pietrasiak, Emilia Ziemińska i Wiktoria Praszczalek - reprezentujące grupę młodzieżową sekcji "Piosenka z gitarą" zaśpiewali piosenkę pt. "Mury" z repertuaru Jacka Kaczmarskiego. Piosenkę pt. "Prócz Ciebie nic" z repertuaru Krzysztofa Kiljańskiego wykonali Bogumiła Cieślak i Tomasz Winiarski.

Najważniejsze zeszłoroczne wydarzenia kulturalne zostały przypomniane w **prezentacji multimedialnej**, którą przygotowali: Ewa Zalewska i Tomasz Klujso. Po podróży sentymentalnej do wydarzeń z 2012 roku przeszliśmy do zwiedzania **Wielkiej Wystawy Pracowni GOK-owskich**, na które zaprosiła Pani Dyrektor GOK.

Mogliśmy podziwiać prace: **Pracowni tkackiej „Przeplotki”** ze świetlicy w Mysiadle instruktor: Ewa Kamińska (Ewa Kamińska, Bożena Balik, Dorota Radziejewska, Hanna Rulan, Magdalena Pakulska, Krystyna Ziętek), **Pracowni tkackiej ze świetlicy w Wólce Kosowskiej** instruktor: Elżbieta Mazelewska (Lidia Kalicka, Małgorzata Kilanowska, Małgorzata Ciałkowska, Krystyna Czerwonogrodzka), **Pracowni plastycznej UTW ze świetlicy w Starej Iwicznej** instruktor: Urszula Słowińska (Anna Beuermann, Alicja Bielakowska, Barbara Chojnacka, Małgorzata Skrzynecka, Maja Troszkiewicz, Alicja Jastrzębska), **Pracowni rysunku i malarstwa sztalugowego dla dorosłych ze świetlicy w Mysiadle** instruktor: Jan Drewicz (Aleksandra Bartosik, Kamilla Kalinowska, Sebastian Kicmał, Małgorzata Mianowana, Maja Troszkiewicz, Barbara Wierzgala, Grażyna Gluch, Renata Janiszewska, Joanna Jagodzińska, Kordula Gryglak, Elżbieta Kazimierczyk, Grażyna Ostrowska, Sylwia Śliwińska-Kopcewicz, Katarzyna Siwińska, Elżbieta Darniewska, Janina Zielińska), **Pracowni plastyki dla dzieci** ze świetlicy



PUZDERKO
KULTURALNE

Redakcja i Wydawca:

Redaktor Naczelny:
Zespół redakcyjny:
Internet:
Nakład:
Lamanie, skład
i oprac. graf.:
Drukowanie:

Gminny Ośrodek Kultury w Lesznówoli, 05-506 Lesznówola,
ul. Gminnej Rady Narodowej 66, tel./fax: 22 757 92 09,
e-mail: gok@gok-lesznowola.pl

Jolanta Walentyna Sobolewska - Dyrektor GOK Lesznówola
Aneta Zielińska i inni pracownicy GOK Lesznówola
www.gok.lesznowola.pl - dział: PUZDERKO KULTURALNE
500 egzemplarzy rozprowadzanych na terenie gminy Lesznówola

Jolanta Walentyna Sobolewska i Aneta Zielińska
"KSEROKOPIA - Małgorzata Stefańczyk", Aleja Krakowska 24b, 05-090 Raszyn

w Mysiadle instruktor: Renata Zakrzewska (Paweł Pilat, Katarzyna Pilat, Zuzanna Balcerzak, Antonina Grzyb, Jędrzej Grzyb, Zofia Szewczyk, Anna Chodowiec, Małgorzata Spera, Natalia Sobotka, Wiktoria Snioch, Katarzyna Walkowska, Lucyna Hajac, Nadia Włodarczyk, Laura Szamotulska, Marta Zielińska, Małgorzata Zielińska, Patrycja Oleśkiewicz, Julia Mrowiec, Patrycja Bielawska), **Pracowni rysunku i malarstwa dla dzieci** ze świetlicy w Nowej Iwicznej instruktor: Sylwia Wyszowska (Anna Adamczyk, Julia Balant, Mikołaj Dębiński, Klaudia Ganszczyk, Dominika Grządka, Adrian Orczykowski, Wiktor Prasol, Karolina Ptasznik, Honorata Sotkiewicz, Magdalena Stygar, Marta Szuchta, Maria Wojtaszek, Marcelina Zdunek, Patrycja Zdunek), **Pracowni rysunku i malarstwa dla młodzieży i dorosłych** ze świetlicy w Nowej Iwicznej instruktor: Sylwia Wyszowska (Olga Jaroń, Barbara Jędra, Miłosz Jura,



Martyna Kornilow, Jarosław Lewandowski, Helena Rokitnicka), **Pracowni plastyki dla dzieci** ze świetlicy w Nowej Iwicznej instruktor: Sylwia Wyszowska (Pola Guzewicz, Katarzyna Holówka, Olga Holówka, Lucja Łobodzińska), **Pracowni zabaw plastycznych** ze świetlicy w Nowej Iwicznej instruktor: Sylwia Wyszowska (Joanna Garbarska, Weronika Podleśna), **Pracowni ceramiki dla dzieci** ze świetlicy w Nowej Iwicznej instruktor: Joanna Zielińska i Sylwia Wyszowska (Kuba Podleśny, Magdalena Stygar, Maja Stygar), **Pracowni rękodzieła** ze świetlicy w Nowej Iwicznej instruktor: Paulina Niemyjska (Wiktoria Drac, Antonina Kleczkowska, Emilia Tołwińska, Maria Wojtaszek, Dominika Kędzior), **Pracowni fotografii cyfrowej** ze świetlicy w Starej Iwicznej instruktor: Ewa Zalewska (Filip Szuchta, Ewa Studniarek), **Klubiku Artystycznego** dla dzieci ze świetlicy w Starej Iwicznej instruktor: Ewa Zalewska (Zosia Ślendakowska, Małgosia Ślendakowska, Aleksandra Sasiadek, Amelia Bachurewicz, Szymon Bininda, Kacper Stefaniak, Franciszek Siepnicki), **Klubiku Artystycznego** dla dzieci ze świetlicy w Lesznowoli instruktor: Agata Kacprzak-Kolakowska (grupa 5-10 lat: Karolina Szela, Aleksy Wójtowicz, Weronika Szczesna, Daniel Rojek, Mikołaj Melaniuk, Wiktoria Wiśniewska, Zofia Jastrzębska, Laura Rusiewicz, Amelia Kolakowska), **Klubiku Artystycznego** dla dzieci ze świetlicy w Łazach instruktor: Agata Kacprzak-Kolakowska (grupa 4-6 lat: Ania Myśliwiec, Jakub Myśliwiec, Antoni Zakrzewski, Wiktoria Rowińska, Sebastian Zięba, Anna Wiśniewska, Zofia Salomończyk, Damian Tymoszek grupa 7-10 lat: Aleksandra Piotrowska, Zofia Świątkiewicz, Iza Skorupa, Julia Salomończyk), **Pracowni ceramiki "Galeria Na Górcie"** ze świetlicy we Władysławowie instruktor: Joanna Jagodzińska, Joanna Zielińska (Weronika Kominek, Katarzyna Bocian, Stefania Veicht, Liwia Paszkowska, Wiktoria Dąbrowska, Joanna Zielińska, Joanna Jagodzińska)

Na kolejnym występie sceniczne zaprosiła nas młoda wirtuozka gitary klasycznej - Lucyna Hajac uczestniczka zajęć **gry na gitarze** pod kier. Marka Kałuszka, które odbywają się w świetlicy GOK Lesznowola w Mysiadle. Lucynka zagrała dla nas: etiudę małą, etiudę dużą autorstwa Ferdinando Carulliego oraz duet klasyczny w aranżu na jeden instrument.

Następnie nadszedł czas na występ **baletowej sekcji artystycznej** ze świetlic GOK Lesznowola w Mysiadle i w Nowej Iwicznej. Sekcje działają pod kierunkiem Mieleny Onufrowicz-Kaczyńskiej. Mogliśmy podziwiać występ trzech grup wiekowych: grupa młodsza z Nowej Iwicznej w składzie: Maja Stygar, Melania Michalska, Zuzanna van Bauken, Antonina Kozłowska, Antonina Szymczak, Agata Ługowska, Sandra Ganszczyk, Kornelia Zawadzka. Dziewczynki wykonały „Abecadło baletowe”; grupa z Mysiadła w składzie: Małgorzata Spera, Wiktoria Pańczak, Zofia Różańska, Magdalena Czerwińska, Agata Siudak. Dziewczynki wykonały „VI Porde Bra” do muzyki fortepianowej. Grupa starsza z Nowej Iwicznej wykonała układ choreograficzny do muzyki Franciszka Schuberta. W skład grupy weszły: Anna Adamczyk, Alicja Michalska, Karolina Miegoń, Klaudia Miegoń, Nela Awdankiewicz, Antonina Śliwińska, Antonina Grzyb.

Na ciąg dalszy relacji zapraszamy na s. 4.



Witam Państwa bardzo serdecznie w ciepły, wiosenny czas. Kwitnące drzewa i zbudzone do życia ogrody pomagają znów dostrzegać zasłonięte przez szare, zimowe dni piękno wokół nas. Ozywamy, przepielniamy się nadzieją, łatwiej uśmiechamy się do drugiego człowieka, ale i chętniej otwieramy na wyobraźnię, twórczość i poznawanie świata.

Bo i w nas samych, i w drugim człowieku istnieją wielkie, nie odkryte jeszcze pokłady wielu możliwości, talentów i sił. Wystarczy na chwilę zatrzymać się, zachwycić rozmiętą słońcem zielenią, pozwolić swojej wyobraźni powrócić do czasów, kiedy byliśmy dziećmi i kiedy wszystko było możliwe. Dlaczego to takie ważne? Bo rozbudzona wyobraźnia jest motorem do wszelkich działań, a marzenia podstawą tworzenia realnych planów i ich czynnej realizacji.

Nie wstydzmy się więc marzyć, ani wyobraźni rozwijać. Najlepszym na to sposobem jest twórcze spędzenie wolnego czasu w sposób kreatywny. Być może warto zapisać się na lekcje malarstwa, a może czas na naukę gry na jakimś instrumencie? A może warto rozwinąć swoje walory głosowe na jednym z wokalnych zajęć? A może gracie i płynność ruchów podczas pięknego tańca?

Kiedy pozwolimy sobie na to, by poświęcić trochę czasu tylko dla siebie, dla własnego rozwoju, to wtedy doświadczymy przyjemnego uczucia kreacji własnej osobowości. Energia tak zdobyta sprawi, iż będziemy lepiej znosić trudy codziennego dnia. Kultura i sztuka zapewnia tę równowagę. Wystarczy z tego narzędzia do ulepszenia własnego życia umiejętnie skorzystać, zapisując się choćby na warsztaty w świetlicach GOK. Rozwijanie swej wewnętrznej mocy pomaga upiększać otaczający nas świat. Bo każdy moc tę w sobie przecież ma.

Kiedy piękna pogoda zachęca do wyjścia na spacer, chętniej zaczynamy rozglądać się za ciekawymi formami spędzenia wolnego czasu. I tutaj pragnę zaprosić Państwa do brania udziału w ciekawych wydarzeniach kulturalnych, jakie organizowane są na terenie gminy Lesznowola: pikniki, koncerty, wystawy i wiele innych.

Zawsze aktualne **Kalendarium** odnajdziecie Państwo na www.gok.lesznowola.pl w dziale: "Kalendarium wydarzeń GOK", po lewej stronie głównego menu. Serdecznie Państwa zapraszam do śledzenia informacji także w tablicach sołeckich.

Z artystycznym pozdrowieniem

Jolanta Walentyna Sobolewska
Redaktor Naczelny "Puzderka Kulturalnego"
Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznowoli

GRUSZKI NA WIERZBIE 2013 - c.d. ze s.2

Opowiada: Aneta Zielińska - GOK Lesznowola
Fot. Ewa Zalewska - GOK Lesznowola



Po eterycznych baletnicach na scenie zagościło dwóch mocnych chłopców, którzy są **uczestnikami zajęć teatralnych** u Tomasza Kluszo. Kuba Solecki wyrecytował wiersz pt. "Prot i Filip", a Krzysztof Brzostowski wiersz pt. "Zapałka Brzechwy". "Czas katedr" z Musicalu Notre Dame de Paris zaśpiewał dla nas instruktor Gminnego Ośrodka Kultury Tomasz Kluszo.

Na keyboardzie zagrały dla nas: Gabriela Zańko, Anna Adameczyk i Karolina Przemyska. Gabrysia uczęszcza na zajęcia muzyczne do Tomasza Kluszo w świetlicy w Starej Iwicznej i wykonała utwór "Krakowiaczek jeden". Ania, uczennica Agnieszki Lis z zajęć w świetlicy w Nowej Iwicznej, zagrała dwa utwory: H. Berens Etiuda C-Dur op. 70, Janina Garścia Sonatina C-Dur op. 51 nr 1. W duecie na cztery ręce - Mały Taniec Słowacki - wykonały: Anna Adameczyk i Karolina Przemyska. A sama Karolina wykonała utwór Fryderyka Chopina "Preludium e-moll op. 28 nr 4".

Mieliśmy też możliwość wysłuchania występów sekcji **Studio Piosenki** pod kierunkiem instruktorki Iwony Manista-Kutryś. Zajęcia odbywają się w świetlicy GOK Lesznowola w Mysiadle. Wystąpiły: Agata Osmólska z piosenką pt. "Dziecko chce być dobre", Julia Wasilewska z piosenką "Szkolny rock and roll", Natalia Blachuta z piosenką "Taniec w deszczu", Anna Manowska z piosenką "Wiosna", Zuzanna Kowalska zaśpiewała piosenkę "Don't speak", a Karolina Paska piosenkę pt. "HI-FI Superstar". Sama instruktorka wykonała utwór "Taniec" do słów wiersza pani Ewy Jowik.

Zajęcia taneczne pod kierunkiem instruktorów Katarzyny i Mario Di Somma odbywają się w świetlicy w Mysiadle, w Łazach i w Nowej Iwicznej. Jako pierwsza zaprezentowała nam się grupa dziecięca z Mysiadła w składzie: Laura Szamotulska, Barbara Dyba, Aleksandra Czarkowska, Patrycja Leszczyńska, Kaja Kmiecńska, Patrycja Belawska, Alicja Trojanowska, Wiktoria Łysiak, Jaśmina Podkościelna, Maggie Maliszewski, Maja Kurpisz, Adam Jackiewicz, Kornelia Latarska. Kolejna grupa z Mysiadła to Latino Ladies. W skład grupy wchodzi: Agnieszka Sola-Manowska, Małgorzata Stypułkowska, Dorota Stańczyk-Kleczkowska, Irena Wyrowiec, Edyta Majchrzycka, Aleksandra Kwaczyńska, Karolina Strząska, Ewa Polakowska. Taniec nowoczesny grupy ze świetlicy GOK Lesznowola z Łaz zaprezentowały dzieci: Magda Mętel, Damian Strzębała, Maciek Kazubski, Weronika Adamczyk, Julia Kuć, Jan Adamowicz, Szymon Adamowicz-Brooks, Wiktor Figurski, Monika Hebda, Wiktoria Rowińska, Filip Pszczel, Ola Lao, Zosia Salamończyk, Oliwia Szczutowska, Nikola Janiak, Oliwia Klos. Natomiast grupa młodsza z Nowej Iwicznej zatańczyła hip-hop w składzie: Aleksandra Ofat, Inga Załucka, Magdalena Skrzypczak, Mateusz Teofilak, Piotr Czerwiński, Piotr Ołędzki, Jakub Nowak, Agata Osmólska, Piotr Osmólski, Michał Osmólski, Kaja Szymańska, Weronika Szczęsna, Maria Wojtaszek, Zuzanna Stutko, Kamila Darczyńska. Grupa starsza z Nowej Iwicznej również zaprezentowała nam taniec hip-hop. W skład grupy wchodzi następujące osoby: Joanna Żanowska, Kinga Bojanowska, Julia Mańka, Martyna Ogorzałek, Lea Czajkowska, Wadim Borowy.

Na zakończenie prezentacji tanecznych zobaczyliśmy panie z Latino Ladies z Nowej Iwicznej W skład grupy wchodzi: Dorota Stańczyk-Kleczkowska, Irena Wyrowiec, Ewa Polakowska, Ewa Strząska, Karolina Strząska, Anna Czerwińska, Barbara Jakubowska, Małgorzata Stypułkowska, Aleksandra Kwaczyńska.

Następnie przyszła kolej na **występ małych bębniarzy** z

królestwa rytmicznej radości. Warsztaty bębniarskie prowadzone są w świetlicy GOK Lesznowola w Nowej Iwicznej pod kierunkiem instruktorów: Katarzyny Kosycarz i Krystiana Tyrańskiego. W skład grupy wchodzi dzieci: Hanna Gołębiwska, Zuzanna Mazurek, Jakub Podleśny, Maja Stygar, Roksana Stępień, Dominika Grządka, Antonina Kleczkowska, Oliwier Ilin, Karolina Ptasznik, Julia Balant, Lidia Manowska.

Mieliśmy również przyjemność wysłuchać występu **Zespołu Śpiewaczego TĘCZA**, który kultywuje polską pieśń ludową. Zespół ćwiczy pod kierownictwem muzycznym Tomasza Nowaka (skrzypce) i Grzegorza Toporowskiego (akordeon). Podczas niedzielnego Przeglądu usłyszeliśmy pieśni pt. "Jak nam smakuje chleb", "Świeć miesięczku", "Dębina". W skład Zespołu Śpiewaczego TĘCZA wchodzi: Anna Chachuła, Kazimiera Dąbrowska, Alicja Gawęda, Maria Geszprych, Lucja Górka, Kazimiera Klimczak, Stanisław Kopyra, Wanda Kopyra, Jan Kucharski, Stanisława Kucharska, Teresa Kwiatkowska, Daniela Laskus, Krystyna Lasota, Marian Lasota, Irena Marczak, Jolanta Matusiak, Krzysztof Matusiak, Bogusława Rochalska, Jadwiga Suwała, Agnieszka Śliwa, Janusz Wojterkowski, Anna Wolańska, Dorota Wolańska, Monika Wolańska, Janina Wójcik, Maria Zapaśnik, Anna Zwierz.

Kolejnym wykonawcą był **Chór OKTAWA** pod kierunkiem pani Magdaleny Świderek. Chór w składzie: Magdalena Świderek, Lucyna Gołębiwska, Lucyna Kulczycka, Maja Troszkiewicz, Czesława Pietrzekiewicz, Alicja Wielakowska, Teresa Waclawska, Barbara Chojnacka, zaśpiewał następujące utwory: "Dziewczyna nad rzeczką" Stanisława Moniuszki, "Hejże ino" Feliksa Rybickiego, "Przybysz piękna wiosno" Wolfganga Amadeusza Mozarta.

Zespół Piosenki Biesiadnej MROKOWIACY działa pod kierunkiem i opieką pana Henryka Popławskiego oraz pana Albina Rydzewskiego. Zespół MROKOWIACY powstał w 2007 r. Od chwili powstania rozwija się bardzo dynamicznie; bierze udział w różnych lokalnych imprezach na terenie gminy Lesznowola, oraz przeglądach artystycznych. W skład zespołu wchodzi: Henryk Popławski - instruktor i gitara, Albin Rydzewski - akordeon i akompaniament, Barbara Rosik, Justyna Kurzepa, Janina Sokolowska, Alicja Bieniecka, Aleksander Borkowski, Krystyna Romanowska, Urszula Fijałkowska, Halina Pakuła, Barbara Stankiewicz, Hanna Dąbrowska, Anna Żelazowska, Jadwiga Szyzkowska. Usłyszeliśmy piosenki pt. „Mrokowianki”, „Serduszek puka w rytmie cha cha”, "Na wójtowej roli", "Pamiętaj Capri", "Que Sera Sera".

Ostatnim prezentującym się zespołem był **Zespół RETRO NUTKI** działający pod kierunkiem pana Jerzego Kwiatkowskiego w świetlicy GOK Lesznowola w Wólce Kosowskiej. Lidia Kalicka, Bogumiła Cieślak, Jerzy Kwiatkowski oraz Mirosław Ziemiński wykonali piosenki pt. „Cyganeria” z repertuaru Anny German oraz „La Paloma” z repertuaru Tercetu Egzotycznego.

Bardzo dziękujemy wszystkim pasjonatom sztuki za liczne przybycie na V Wielki Przegląd Twórczości Uczestników Zajęć Cyklicznych w GOK Lesznowola pt. "Gruszki Na Wierzbie". Do zobaczenia za rok!

KONCERT Z OKAZJI GMINNEGO DNIA KOBIET



Trzej Muszkieterowie na Dzień Kobiet

Relacja: Aneta Zielińska / GOK Lesznówola
Fot. Ewa Zalewska / GOK Lesznówola

Uroczysty koncert z okazji Dnia Kobiet w Gminie Lesznówola stał się już tradycją. Wzorem lat ubiegłych specjalnie na tę okazję Wójt i Samorząd Gminy Lesznówola oraz Gminny Ośrodek Kultury w Lesznówoli zorganizował dla wszystkich pań wspaniałą muzyczną niespodziankę. 10 marca 2013 roku dla zebranych w hali sportowej w Łazach pań wystąpił zespół VOX – Bee Gees polskiej sceny muzycznej.

Po uroczystym powitaniu, życzenia wszystkim paniom złożyli Pan Janusz Piechociński – Wicepremier i Minister Gospodarki, Pan Jerzy Wiśniewski – Przewodniczący Komisji Społecznej Rady Gminy Lesznówola oraz Pan Łukasz Grochala – Radny Gminy Lesznówola. Pani Maria Jolanta Batycka-Wąsik – Wójt Gminy Lesznówola, Pani Bożenna Korlak – Przewodnicząca Rady Gminy oraz Panie z Samorządu Gminy Lesznówola otrzymały piękne czerwone róże. W naszym kraju w Dniu Kobiet mężczyźni wręczają żonom, matkom, babciom, córkom, czy koleżankom kwiaty, drobne upominki oraz składają najlepsze życzenia. W ten sposób okazują swoją miłość, wdzięczność i szacunek. „Świat bez kobiet byłby nudny” – powiedział ze sceny Pan Jerzy Wiśniewski.

Do życzeń dołączyli się również panowie z zespołu VOX. Przewrotnie zaznaczyli, że 10 marca będziemy obchodzić wspólnie święto pań i panów, i piosenki dedykowane były nie tylko dla Alicji („Living Next Door To Alice”) i Magdaleny („O Magdaleno”), ale również dla męskiej części licznie zgromadzonej publiczności.

Zespół VOX jest męskim tercetem wokalnym, który swymi korzeniami sięga lat 70-tych ubiegłego stulecia. W skład zespołu wchodzi: Witold Paszt, Jerzy Słota oraz Dariusz Tokarzewski. Muzyka od dawna jest nieodłączną towarzyszką ich życia, związała się z nimi na dobre i złe. Jak mówią panowie „jest panią ich serc i nigdy jej nie zdradzą”.

Pierwszy polski boysband królował na scenie, a widzowie którzy wypełnili salę mieli okazję śpiewać znane szlagiery i kołysać się w rytm piosenek. Nie mogło zabraknąć również zabawnych anegdot, wprowadzających słuchaczy we wspaniałą nastrój. Podczas koncertu usłyszeliśmy największe przeboje grupy: „Rycz mała, rycz”, „Cała ty”, „Masz w oczach dwa nieba”, „O Magdaleno”, „Mam taki bilet”, czy „VOX Bananowy Song”. Dodatkowo mogliśmy usłyszeć utwory Krzysztofa Klenczona, Marka Grechuty, Ryszarda Rynkowskiego, Roda Stewarta oraz przebój zespołu Smokie „Living Next Door To Alice”.

Każdy utwór przyjmowany był burzliwymi oklaskami. Artyści długo nie mogli zejść ze sceny. Życzliwe przyjęcie ze strony publiczności i gorące brawa zachęciły ich do wykonania aż trzech utworów na bis.



Koncert w hołdzie ofiarom katastrofy lotniczej w Smoleńsku

Oratorium 14 Encyklik



Śp. ksiądz Andrzej Kwaśnik... „Bardzo troszczył się, aby ludzie mogli realizować swoje pasje, a jeśli nadarzała się okazja, błogosławił im, aby te pasje mogli rozwijać. Dbał o życie artystyczne parafii, zapraszając na występy przeróżne zespoły i solistów, aby w ten sposób uczcić rocznice, święta i ważne wydarzenia zarówno kościelne, jak i państwowe”.

cyt. www.ksandrzejkwasnik.weebly.com

To właśnie dla śp. ks. Andrzeja i 95 pozostałych ofiar katastrofy smoleńskiej 7 kwietnia 2013 r. w kościele pw. Zesłania Ducha Świętego w Starej Iwicznej rozbrzmiał koncert Zalesiańskiego Towarzystwa Śpiewaczego pod dyktando Adama Borzyna juniora.

Zanim jednak rozbrzmiał śpiew, kwiaty pod tablicą pamiątkową złożyły delegacje samorządu Gminy Lesznowola; p. Maria Jolanta Batycka-Wąsik – Wójt Gminy Lesznowola, p. Jerzy Wiśniewski – Przewodniczący Komisji Polityki Społecznej RG Lesznowola, p. Justyna Gawęda – Radna Gminy Lesznowola, p. Michał Otręba – Radny Gminy Lesznowola, Sołtys i Rada Sołecka Sołectwa Mysiadło, przedstawiciele Ochotniczych Straży Pożarnych Nowej Woli i Zamienia oraz bliscy i znajomi śp. księdza Andrzeja Kwaśnika.

Kompozycja – Oratorium - 14 Encyklik Jana Pawła II - składa się z 14 pieśni, których słowa to fragmenty Pisma Świętego reprezentatywne dla każdej encykliki. Dla podkreślenia uniwersalności tego nauczania pieśni śpiewane są po łacinie, jednak dla lepszej komunikatywności dzieła wplecione są również, czytane przez aktora, te same cytaty w języku polskim. Zróżnicowany charakter muzyczny utworu – od chóralu gregoriańskiego, przez elementy muzyki cerkiewnej, bizantyjskiej, śpiewów żydowskich, pieśni ludowych, aż do współczesnych środków muzyki jazzowej i rozrywkowej - odwzorowuje wielość podejmowanych przez Papieża tematów i ekumeniczny aspekt encyklik.

Niedzielny koncert był niezwykle wydarzeniem, profesjonalnie przygotowanym i dopracowanym w każdym szczególe. Stało się to jasne, kiedy we wnętrzu staro iwiczńskiego kościoła zabrzmiały pierwsze dźwięki kompozycji, napisanej przez Stanisława Szczycińskiego. Śpiew, podbudowany przez zaledwie dwa instrumenty - kontrabas (Maciej Szczyciński) i fortepian (osobiście kompozytor - Stanisław Szczyciński), stworzył niezwykle spójne i piękne brzmienie.

Ogromne brawa należą się zarówno chórzystom z Zalesiańskiego Towarzystwa Śpiewaczego jak również wszechstronnie utalentowanemu dyrygentowi (Adam Borzym junior), który gra pierwsze skrzypce w pracy zespołowej. Na dzień 7 kwietnia 2013 roku przypadła także II Niedziela Wielkanocy, która w Kościele Rzymskokatolickim nazywana jest również Niedzielą Miłosierdzia Bożego. Zapewne dlatego encyklika Dives in misericordia (o Bożym Miłosierdziu) zabrzmiała dwa razy – po raz drugi na bis, którego głośno domagała się licznie zgromadzona publiczność.

Przesłanie koncertu niech na długo pozostanie w naszych sercach.

www.gok.lesznowola.pl - dział: KONCERTY

Aneta Zielińska



SMS

INFORMACJA KULTURALNA JEST W ZASIĘGU RĘKI!

Zapraszamy do skorzystania z wygodnych narzędzi informacyjnych:

- * Newsletter GOK*
- * Gminny System Powiadomiania SMS*

Więcej informacji na stronie www.gok.lesznowola.pl

Wyniki SONDY z www.gok.lesznowola.pl: z miesiąca kwietnia 2013 r.

KONCERTY,
WYSTAWY,
SPEKTAKLE TEATRALNE,
SEANSE FILMOWE,
SPOTKANIA, WIECZORKI
ZAJĘCIA, WARSZTATY

**POWIADOMIMY
Z CHĘCIĄ!)**

Z jakiej formy informacji kulturalnej korzystam?

Gminny SMS	11.0%
Newsletter GOK	20.0%
Strona internetowa GOK	33.0%
Inf. w świetlicach GOK	12.0%
Puzderko Kulturalne	8.0%
Plakaty na tablicach	5.0%
Poczta pantoflowa	11.0%

od juniora dla Seniora

KONCERT Z OKAZJI GMINNEGO DNIA SENIORA 2013

„Do przodu żyj. Z wesołą miną spotykaj swój kolejny świt...”

W niedzielę 21 kwietnia w gminie Lesznowola obchodziliśmy Dzień Seniora. Święto, podczas którego rokrocznie chcemy oddać hołd naszym rodzicom, dziadkom i wszystkim przedstawicielom starszego pokolenia, w tym roku miało wyjątkowy charakter. Tytuł koncertu zadedykowanego starszym mieszkańcom naszej gminy - Most Pokoleń - doskonale oddaje ideę owego wydarzenia. Nowa formuła polegająca na występach młodych, uzdolnionych wokalnie artystów ucieszyła zgromadzonych tego dnia w Łazach gości.

Część artystyczną poprzedziły życzenia złożone przez Panią Wójt Marię Jolanę Batycką-Wąsik, Przewodniczącą Rady Gminy Bożennę Korlak oraz prowadzących galę pracowników GOK - Joannę Zielińską i Tomasza Kluszo.

Po słowach uznania nadszedł moment, w którym na scenie pozostał pan Tomasz prezentujący piosenkę pt.: „Księżyc” z musicalu Notre Dame de Paris. Po jego występie na scenie pojawiali się uczestnicy sekcji artystycznej „Piosenka z gitarą” ze świetlicy w Wólce Kosowskiej, pod kierunkiem instruktora pana Tomasza Winiarskiego, prezentujący piosenkę pt. „Jagódki”. Po nich wystąpiła Emilia Ziemnicka w duecie ze swoim instruktorem, śpiewając piosenkę pt. „Sutra” repertuaru grupy Sistars. Następnie pan Tomasz Winiarski zaśpiewał znany wszystkim utwór repertuaru Wojciecha Gąsowskiego pt. „Tak mi źle, tak mi szaro”. W odpowiedzi na lamentsy starszego wokalisty na scenie pojawiła się uczennica Zespołu Szkół Publicznych w Mrokowie Dominika Wizert śpiewając hit Anny Jantar: „Tyle słońca w całym mieście”.

Tego dnia swoje piękne głosy zaprezentowali również laureaci XV Gminnego Konkursu Piosenki Dziecięcej, kategoria klas 0-1. Wystąpiła zdobywczyni I miejsca Anna Szczęsna ze Szkoły Podstawowej w Mysiadle śpiewając piosenkę pt. „Maszeruje Wiosna”, zdobywczyni II miejsca – Laura Krusiewicz z Gminnego Przedszkola w Lesznowoli prezentując piosenkę pt. „Po cichutku” oraz Agata Osmólska ze Studia Piosenki GOK pod kierunkiem pani Iwony Manista-Kutryś w piosence „Dziecko chce być dobre”. Wszyscy wokaliści zebrali gromkie oklaski i wprawili publiczność w doskonale humory. Kiedy na scenie pojawiła się uczennica pani Agnieszki Lis - Karolina Michalska z pewnością nikt nie spodziewał się, że ta mała dziewczynka tak pięknie zagra na keyboardzie utwór piękny, ale i bardzo poważny. Po chwili dało się słyszeć kompozycję Anny Marii Klechniowskiej pt. „Smutna Opowieść”.

Następnie nadszedł czas na występ dzieci ze Studia Piosenki w GOK. Pierwsza zaśpiewała Natalia Blachuta prezentująca piosenkę pt. „Taniec w deszczu”, po niej usłyszeliśmy Karolinę Kutryś w piosence pt. „Bal moich lalek” - znaną nam z repertuaru Natalii Kukulskiej. Na koniec wystąpił Dominik Tarkowski - piosenka pt. „Kolorowy świat” - będący ostatnim przedstawicielem najmłodszego pokolenia składającego hołd seniorom.

Kiedy Dominik zszedł ze sceny, sukcesywnie - piosenka po piosence - rozkwitała na niej pani Iwona Manista-Kutryś. Zaprezentowała ona trzy piękne piosenki. Każda z nich była swego rodzaju porcją pozytywnej energii niezbędnej by brać jesień życia taką jaka jest i dostrzegać w niej najjaśniejsze strony. Pochwała życia „Kocham cię życie” oraz przypomnienie, że życie to kabaret i nie należy traktować go zbyt poważnie, nadało naszemu spotkaniu wielkomięjskiego rozmachu. Pani Iwona śpiewała z niesamowitą żywiołowością i charyzmą za co publiczność odplaciła jej sowitymi owacjami. Na zakończenie po raz kolejny na scenie pojawił się pan Tomasz Kluszo. Porwał on wszystkich zebranych na paryski plac, wprost pod Katedrę Notre Dame i z wielką pasją zaśpiewał kolejną piosenkę z musicalu Notre Dame de Paris. Kiedy umilkły gromkie brawa ponowił swoje życzenia do seniorów, a prowadząca, w imieniu pani Dyrektor GOK Jolanty Walentyny Sobolewskiej zaprosiła seniorów do uczestnictwa w zajęciach proponowanych przez Gminny Ośrodek Kultury w Lesznowoli.

Joanna Zielińska



GOBELINY BOŻENNY KORLAK



W dniu 22 lutego o godz. 18.00 w galerii „PASAŻ” świetlicy GOK w Mysiadle odbył się wernisaz Wystawy Rękodzieła Artystycznego pt. „Moje gobeliny” autorstwa pani Bożenny Korlak.

Pani Bożenna jest osobą dobrze znaną społeczności Gminy Lesznowola. Od wielu lat pełni zaszczytną funkcję Przewodniczącej Rady Gminy. Tym razem mogliśmy poznać Panią Bożennę jako wrażliwego twórcę, który w zaciszu domowym wykonuje piękne rzeczy. Tkanie gobelinów, jak mówi autorka, jest dla niej relaksem, wyciszeniem, uspokajają. Jest odskocznią od pełnego natłoku zajęć życia. Zaprezentowane prace zachwycają artyzmem wykonania. Są bardzo mile w odbiorze. Z niewielkimi wyjątkami gobeliny tkane są w ciepłej gamie barwnej. W niektórych autorka inspirowała się znanymi pracami malarskimi.



Artystka opowiada o swojej twórczości

WERNISAZ



Zasłuchana publiczność

Wieczór wernisazowy otworzyła pani Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury Jolanta Walentyna Sobolewska. Powitała autorkę i zebranych gości. Następnie przekazała głos p. Janowi Drewiczowi – opiekunowi wystawy, który poprowadził dalszą część wieczoru.

Wernisaz rozpoczął mini koncert w wykonaniu p. Iwony Manista-Kutryś przy akompaniamencie p. Piotra Boczka. Koncert dedykowany był p. Bożennie Korlak. Nastrój poetyckich piosenek doskonale współgrał z charakterem prezentowanych gobelinów. Pani Iwona zaśpiewała piosenki, do których sama komponowała muzykę. Teksty jej autorstwa oraz p. Grażyny Orlińskiej, p. Ewy Jowik i p. Wojciecha Zacharjasza wzruszyły wszystkich.

Po koncercie p. Bożenna Korlak opowiedziała zebranych gościom o swojej twórczości. Największą wartością wernisazu jest możliwość bezpośredniego spotkania się z autorem, porozmawiania z nim. Pani Bożenna odpowiadała na wiele pytań zebranych gości.

Część oficjalną wernisazu zakończyło wręczenie kwiatów i pamiątkowego podziękowania autorce wystawy. Następnie artystka i organizatorzy wystawy zaprosili wszystkich na tradycyjną lampkę wina oraz przekąski. Każdy mógł wpisać się do Księgi Pamiątkowej. Wystawa bardzo się podobała.

Jan Drewicz
opiekun wystaw
w GOK Lesznowola



Wernisazowy koncert:
Iwona Manista - Kutryś
i Piotr Boczek

Rękodzieło
artystyczne

GALERIA PASAŻ



Elżbieta Kazimierczyk ze swoim nauczycielem malarstwa, panem Janem Drewiczem - malarzem

MALARSTWO ELŻBIETY KAZIMIERCZYK

GALERIA PASAŻ

Opowiada
Jan Drewicz -
opiekun wystaw

W dniu 22 marca w galerii „Pasaż” świetlicy GOK w Mysiadle odbył się wernisaż wystawy malarstwa Elżbiety Kazimierczyk. Elżbieta Kazimierczyk od wielu lat jest uczestniczką warsztatów malarskich lesznowlowskiego GOKu. Jest to pierwsza indywidualna wystawa malarki, a zaprezentowane prace to przekrój jej dotychczasowej twórczości. Elżbieta Kazimierczyk ma bardzo szerokie zainteresowania plastyczne. Wcześniej robiła gobeliny i makramy. Pasjonuje ją fotografia oraz w ostatnim czasie malarstwo. Jest osobą wszechstronnie uzdolnioną. Tematy przedstawionych na wystawie prac są różne. Możemy obejrzeć portrety rodzinne, kwiaty, martwe natury, koty oraz pejzaże. Wykonane są w technice olejnej i akwarelowej. We wszystkich pracach widać duży talent autorki. Wystawa potwierdza fakt, że w wielu ludziach drzemie artystyczna dusza. Wystarczy się tylko odważyć i zrealizować swoje pomysły twórcze. Licznie zebranych gości oraz autorkę powitał p. Jan Drewicz – opiekun wystawy.

Wernisaż rozpoczął koncert w wykonaniu p. Swietłany Żarczyńskiej przy akompaniowaniu p. Piotra Piskorza. Koncert dedykowany był p. Elżbiecie Kazimierczyk. W pierwszej części p. Swietłana zaśpiewała piosenki z repertuaru Kaliny Jędrusik. W drugiej części spełniła życzenie autorki i zaśpiewała jej ulubione utwory. Ciepły i dźwięczny głos p. Swietłany oraz wspaniała interpretacja piosenek zachwyciła wszystkich oraz wprawiła w doskonały nastrój. Artystom wręczyli kwiaty i podziękowania p. Dyrektor GOK Jolanta Walentyna Sobolewska i Jan Drewicz.

Po koncercie prowadzący wernisaż Jan Drewicz przedstawił wszystkim Elżbietę Kazimierczyk oraz przeczytał humorystyczny życiorys napisany przez samą autorkę. Pani Dyrektor GOK Jolanta Walentyna Sobolewska odczytała wiersz, również autorstwa p. Elżbiety, a napisany specjalnie na okazję pierwszej wystawy.

Następnie p. Elżbieta podziękowała swoim instruktorom malarstwa: p. Dyrektor GOK - pierwszej jej nauczycielce, która zachęciła ją do malowania i wprowadziła w tajniki malarstwa oraz drugiemu i obecnemu instruktorowi Janowi Drewiczowi.

Wszystkiemu przyglądał się leniwy, rudzielce ze sztalug...

Na zakończenie oficjalnej części wernisażu autorka otrzymała z rąk Pani Dyrektor GOK i opiekuna wystawy bukiet kwiatów, pamiątkowe podziękowanie, a także wernisażowy prezent - ceramiczny kubek na pędzle autorstwa p. Joanny Jagodzińskiej z Pracowni Ceramicznej "Galeria Na Górze" GOK Lesznówola.

Następnie malarka i organizatorzy wystawy zaprosili wernisażowych gości na tradycyjną lampkę wina i przekąski. Każdy mógł wpisać się też do Księgi Pamiątkowej.



Wernisażowy pamiątkowy prezent - ceramiczny kubek na pędzle, wręczyła malarka dyrektor GOK Lesznówola



Wernisażowy koncert pięknie wykonała pani Swietłana Żarczyńska przy akompaniowaniu pana Piotra Piskorza

Relacja i zdjęcia z wystaw na
www.gok.lesznowlola.pl dział:
WYSTAWY PLENERY/
Galeria PASAŻ

SPOTKANIA Z DOBRYM FILMEM

o seansach z GOK opowiada **Anna Piekutowska**

KINO Z GOK LESZNOWOLA

RELACJE ZE SPOTKAŃ FILMOWYCH

OCTOBER BABY

KOPIA MISTRZA

15 stycznia 2013 roku w świetlicy GOK w Lesznowoli miał miejsce kolejny pokaz filmowy z serii Kino z GOK. We wtorkowy wieczór mieliśmy okazję zobaczyć obraz w reżyserii Agnieszki Holland pt. „Kopia mistrza”

Film jest wycinkiem biografii Ludwiga van Beethovena, gdyż obejmuje ostatnie lata życia słynnego kompozytora. Beethoven pracował wówczas nad ukończeniem IX Symfonii, znanej dziś głównie jako melodia do hymnu Unii Europejskiej „Oda do radości” Friedricha von Schillera. Dzieło Agnieszki Holland zasługuje na pochwałę nie tylko ze względu na przepiękną muzykę, ale także ze względu na interesujące kreacje aktorskie Eda Harrisa czy Diane Kruger.

ZAPROSZENIE

Serdecznie zapraszamy
na kolejne spotkania filmowe
w GOK Lesznowola

PRZEPIS NA MIŁOŚĆ

12 lutego, tuż przed Walentynkami, w Kinie z GOK zaprezentowaliśmy Państwu francuski film pt. „Przepis na miłość”. „Uroczy jak Amelia i apetyczny jak Czekolada” głosiło hasło promujące.

Oryginalny tytuł filmu „Les Émotions anonymes” można przetłumaczyć jako „Anonimowi nadwrażliwcy”. Jest to bardzo ciepła i przezabawna historia dwojga samotnych osób. On – bojaźliwy właściciel podupadającej fabryki czekolady, ona – nieśmiała mistrzyni rzemiosła cukierniczego posiadająca niezwykle dar tworzenia czekoladek. Spotykają się i zakochują w sobie. Pary tej nie sposób nie polubić za drogę, jaką pokonuje do wyjawienia sobie uczuć. On i ona delikatnie i rozbijająco starają się rozbić skorupę ukrytych w nich lęków i przelamać hamującą ich nadwrażliwość.

Film ujął wszystkich, nawet męską, tę najbardziej krytyczną część widowni. Być może seans posłużył za dobre wprowadzenie do świętowania Walentynek? W końcu film to jedna ze sztuk, która potrafi zmieniać wiele.

W czwartkowy wieczór, 21 lutego, w filii GOK w Starej Iwicznej pokazany został film amerykańskich twórców pt. „October baby”. Obraz nie miał swojej premiery w żadnym polskim kinie, mimo to z sukcesem dociera do wielu widzów poprzez seanse kinowe w ośrodkach kultury czy pozakonkursowe pokazy festiwalowe bądź pokazy prywatne.

Film opowiada historię nastolatki Hannah, która szuka swojej biologicznej matki. Dziewczyna odkrywa, że jest adoptowana oraz, że urodziła się w trakcie aborcji. To doświadczenie wywiera wpływ na jej postawę wobec bliskich i otaczającego ją świata. Scenariusz obrazu został zainspirowany osobą Gianni Jessen, która przeżyła własną aborcję. „Październikowe dziecko” (w polskim tłumaczeniu) można uznać za film drogi, o poszukiwaniu źródeł i swojej tożsamości. Niezwykła historia, która wzrusza i dotyka najważniejszych motywów ludzkiego działania. Ścieżka dźwiękowa filmu to zbiór kilkunastu lirycznych utworów różnych wykonawców. Wśród nich znalazł się także jeden, który wykonuje sama Gianna Jessen.

Pokazowi „October baby” nie towarzyszył żaden gość, nie było po nim również żadnej dyskusji. Sam przekaz filmu jest mocny i nie pozostawia obojętnym. Refleksja musi przyjść później.

ŻELAZNA DAMA

We wtorek, 19 marca, w ramach kolejnego spotkania z kinem został zaprezentowany film „Żelazna dama” w reżyserii Phyllidy Lloyd. Widzowie, zgromadzeni w filii GOK w Starej Iwicznej, mieli okazję zapoznać się z ważniejszymi faktami z biografii nie żyjącej już ex premier Wielkiej Brytanii – Margaret Thatcher.

Pierwsza w historii wysp kobieta prezes rady ministrów pełniła tę funkcję nieprzerwanie przez 11 lat, a epoka jej rządów to przelamanie poczucia schyłku Wielkiej Brytanii. Politycy Zachodu nazywali ją „jedynym prawdziwym

Mężczyzną wśród europejskich premierów”, zaś sam przydomek „żelazna dama” stworzyła sowiecka prasa. Córka sklepikarza swoją determinacją i wytrwałością zdołała przebić się do świata zdominowanego przez lordowskie kasty.

Film trzeba pochwalić za znakomitą kreację stworzoną przez Meryl Streep. Aktorka za tę rolę otrzymała Oscara. Kolejny Oscar został przyznany za charakteryzację, dzięki której faktycznie na ekranie widzimy twarz Margaret Thatcher. „Żelazna dama” zachwyciła publiczność. Ale czy taka reakcja może dziwić w gminie rządzonej przez kobiety?

11.06.2013 r. g. 18.30

we współpracy z Fundacją Sonoria

wyświetlony zostanie film **pt. "Nietykalni"**.

Miejsce: świetlica GOK Lesznowola w Mysiadle
ul. Topolowa 2

Informacje: www.gok.lesznowola.pl
w dziale: KINO Z GOK LESZNOWOLA

WIECZÓR AUTORSKI PANI FELICJI KONARSKIEJ



SPOTKANIE Z PANIĄ MAŁGORZATĄ WALEWSKĄ

11

I KONCERT PIEŚNI BUŁATA OKUDŻAWY
W WYKONANIU SWIETŁANY ŻARCZYŃSKIEJ
I PIOTRA PISKORZA

Dnia 11 kwietnia 2013 roku w Klubie Seniora w Magdalence odbył się **wieczór autorski Pani Felicji Konarskiej**, promujący książkę pt. "Wołyń - moja tęsknota i inne miniaturki".



Od lewej kolejno: p. Wiesława Komorowska, prof. Wawrzyniec Konarski, p. Danuta Bucholc, p. Felicja Konarska, p. Wiesław Nowak i p. Teresa Piotrowska

Zgromadzonych gości, wśród których była obecna Pani Wiesława Komorowska – Radna Sołectwa Magdalenska, przywitała gospodarz spotkania Pani Teresa Piotrowska - Sołtys Sołectwa Magdalenska. Następnie głos zabrała Pani Danuta Bucholc – Dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej, przedstawiając autorkę książek.

Pani Felicja Konarska jest filologiem rosyjskim i autorką książek: „Liście na wietrze” w której opisała wywózkę, pobyt na zesłaniu i powrót do Ojczyzny; w książce „Kolory w szarości” autorka przedstawiła naukę, młodość, pracę i życie w Polsce Ludowej; „Wołyń – moja tęsknota” to luźne wspomnienia zachowane w pamięci jak: tęsknota za króciutkim dzieciństwem na Wołyniu, nurtujące myśli związane z zesłaniem, śmiercią ojca i wojenną tułaczką. Pani Felicji towarzyszył jej syn prof. dr hab. Wawrzyniec Konrad Konarski, który poprowadził rozmowę z mamą, a także na przemian z autorką, czytali fragmenty jej dzieła. Wszyscy goście słuchali z niesamowitą uwagą. Zgromadzeni słuchacze zadawali również pytania, a także dzielili się swoimi refleksjami.



Roland Pieśni Bułata Okudżawy zaśpiewała p. Swietłana Żarczyńska przy akompaniamencie p. Piotra Piskorza

Następnie Pani Jolanta Walentyna Sobolewska – Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznowoli przedstawiła kolejnych artystów i zaprosiła na **koncert Swietłany Żarczyńskiej przy akompaniamencie Piotra Piskorza**. Pani Swietłana śpiewała pieśni Bułata Okudżawy - rosyjskiego poety, prozaika, kompozytora ballad, pieśni lirycznych i satyrycznych.

Na zakończenie można było kupić książkę autorstwa Pani Konarskiej, a także uzyskać jej autograf. To był bardzo miły wieczór, który na długo zostanie w naszej pamięci.

Paulina Sokolowska
GOK Lesznowola

8 marca 2013 r. w przepięknej zimowej oprawie w Klubie Seniora w Magdalence odbyło się spotkanie z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet. Zapowiadał się niezwykle wieczór. Mieszkańcy licznie przybyli. Honorowym gościem spotkania była **Pani Małgorzata Walewska** – światowej sławy diwa operowa i największy mezzosopran na świecie.



Od lewej: Artystka p. Małgorzata Walewska, p. Maria Jolanta Batycka-Wąsik - Wójt Gminy Lesznowola, p. Wiesława Komorowska - Radna Gminy Lesznowola oraz witająca gości p. Teresa Piotrowska - Sołtys Magdalenski

Swoją obecnością zaszczyliła nas Pani Maria Jolanta Batycka Wąsik – Wójt Gminy Lesznowola, Pani Danuta Bucholc Dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej oraz Pani Wiesława Komorowska – Radna Gminy Lesznowola. Zgromadzonych gości przywitała gospodarz spotkania Pani Teresa Piotrowska Sołtys Sołectwa Magdalenska, a następnie głos zabrała Pani Maria Jolanta Batycka Wąsik – Wójt Gminy Lesznowola.

Nasz gość opowiadał o historii swojej kariery zawodowej oraz o swoich przeżyciach związanych z licznymi koncertami na największych światowych scenach. Ma na koncie między innymi występy w wielu teatrach operowych Europy i Stanów Zjednoczonych oraz udziały w licznych festiwalach. Jej ostatnim sukcesem był debiut na deskach Royal Opera House w Londynie, gdzie wcieliła się w rolę Azuceny z opery Trubadur Verdięgo. W zestawieniu amerykańskiego tygodnika Time w 1999 roku została zaliczona do grona dziesięciu najslawniejszych Polaków jako „jedna z gwiazd, które oświetliły Polskę drogę w następnym tysiąclecie”. W konkursie Perły Polskiej Gospodarki 2008 r. została uhonorowana Perłą Honorową za krzewienie kultury polskiej na świecie.



Zasłuchani i zachwyceni goście

Na zakończenie spotkania Pani Małgorzata Walewska obdarowała wszystkich swoim przepięknym głosem, a widownia w podziękowaniu wręczyła jej bukiet kwiatów z owocami na stojąco. Dzień Kobiet w Magdalence zakończył się słodkim akcentem – każda z Pań otrzymała medalion z wizerunkiem Pani Walewskiej.

Teresa Piotrowska
Sołtys Sołectwa Magdalenska

WIĘCEJ INFORMACJI NA TEMAT WYDARZEŃ ORGANIZOWANYCH
W RAMACH KLUBU SENIORA W MAGDALENCE:
WWW.GOK.LESZNOWOL.PL DZIAŁ: KLUBY SENIORA



Lesznowski Teatr z GOK

"Manufaktura Snów" pod kier. p. Tomasza Kłujso zagrał swój pierwszy spektakl komedię małżeńską pt. "ADAMM"

relacja
z
premierą

W niedzielny wieczór 17 lutego zaprosiliśmy Państwa na spektakl do nowo powstałego teatru „Manufaktura Snów” działającego pod skrzydłami naszej instytucji kulturalnej jaką jest oczywiście Gminny Ośrodek Kultury w Lesznowoli. Pani Dyrektor GOK Jolanta Walentyna Sobolewska jest „światelkiem, które daje nadzieję i możliwości na rozwój m. in. takich przedsięwzięć jakim jest amatorski teatr” – powiedziała ze sceny w dniu premiery pierwszego spektaklu **reżyserka Pani Ewa Kłujso**. Dlatego też mieliśmy tę przyjemność obejrzenia **komedii pt.: „ADAMM”** – niezwykle życiową i prześmieszoną opowieść o „sparciałej” miłości małżeństwa z 20-letnim stażem.

Sala w placówce GOK w Starej Iwicznej pękała w szwach. Ponad 120 osób zebrało się na widowni. W pierwszym rzędzie zasiedli zacihi goście: Przewodnicząca Rady Gminy Pani Bożenna Korlak, Skarbnik Gminy Lesznowola Pani Elżbieta Obluska, Z-ca Przewodniczącej Rady Gminy Pan Ryszard Dusza, Sołtys Starej Iwicznej Pani Bożena Poterała, Ks. Ryszard Gołąbek i wielu, wielu innych przemilanych gości. Jesteśmy szczęśliwi, że publiczność dopisała i tak świetnie się bawiła. Co rusz na sali rozbrzmiewały salwy śmiechu. Było naprawdę wesoło i isticie teatralnie.

Każda scena była przez parę aktorów – Panią **Iwonę Manistę-Kutryś** (postać Weroniki) oraz Pana **Tomasza Kłujso** (postać Marka) – odegrana zawodowo. Żaden szczegół nie umknął ich uwadze i kiedy aktorzy odgrywali farsę widownia zanosiła się śmiechem, a kiedy smutek wdierał się w scenariusz widzowie poważnieli, cichli... Jednym słowem aktorzy prowadzili nas przez cały wachlarz emocji, w których górowała na szczęście komediowa radość.

Oprócz pięknej gry aktorów, pełnej poświęcenia i pasji na uwagę zasługuje cała oprawa muzyczna i dźwiękowa, a także piękne oświetlenie sceny. Podczas spektaklu pieczę nad tym mieli synowie Pana Tomasza Kłujso – Ziemowit i Krzesimir. W odpowiednim momencie zmieniali światło z dziennego, pokojowego na nastrojowy wieczór czy też estradowe klimaty podczas wyśpiewywanej Miłości głównej bohaterki. Również bez pomyłek sterowali muzyką oraz głosem Pana Chai Pai Hai Shiu, który towarzyszył Weronice i Markowi przez cały spektakl. Natomiast dopełnieniem była piękna scenografia wykonana przez naszych gokowskich plastyków – Panią Sylwię Wyszowską oraz Pana Jana Drewicza. Staranne wykonanie, dobór kolorów i szczegółów stworzył niesamowicie domowy klimat. Nawet mi udało się zaistnieć w adammowej scenografii, za co jestem wdzięczna twórcom – to miłe być choć małą częścią takiego sympatycznego przedsięwzięcia.

Natomiast gdy światła już zgasły, muzyka ucichła rozległy się ogromne brawa na stojąco. Widownia szczerze dziękowała gromkimi brawami za 90 minut świetnej zabawy i wzruszeń. Oprócz kwiatów otrzymanych od nas – gokowiczów, które wręczały Panie Barbara Wielgolaska i Paulina Sokołowska, pojawiły się kwiaty i gratulacje z widowni. Pani Dyrektor GOK wręczyła natomiast aktorom dyplomy z podziękowaniem za trud i wkład w całe przedsięwzięcie. Życzyła im również mnóstwa sukcesów w dalszych działaniach.

Po wszelkich oklaskach, gratulacjach i okrzykach uznania można było pogawędzić z aktorami przy pięknie podanym słodkim poczęstunku.

Fotorelacja: Ewa Zalewska /GOK

!!! UWAGA!

SPEKTAKL OTRZYMAŁ NAGRODY W V GRODZISKIM FESTIWALU TEATRALNYM IM. HIPOLITA SZCZERKOWSKIEGO "TOTALNIE TEATRALNIE '2013": **Brązową Kurtynę** w uznaniu wysokiego kunsztu teatralnego za spektakl pt. "ADAMM"

oraz za najlepszą rolę żeńską na festiwalu dla p. Iwony Manista - Kutryś

GRATULUJEMY!





Pierwsza Niedziela Bajkowa nowego roku miała miejsce **20 stycznia 2013** i zgromadziła w świetlicy w Łazach grono wspaniałych słuchaczy. Tego dnia pisarka, Pani **Agnieszka Lis** przeczytała dzieciom jedną z historii zawartych w książce pt. *Przygody Pana Parasola*. Z okazji nadchodzących Dni Babci i Dziadka autorka przybliżyła maluchom opowiadanie, którego głównym bohaterem jest wnuczek i jego dziadkowie, a następnie zachęciła dzieci, aby wykonały dla swoich babć i dziadków laurki. Wszystkie prace były przepiękne i z całą pewnością sprawiły obdarowanym nimi wielką radość. W klimat następnej bajki wprowadziły dzieci kolędy, które przy akompaniamencie Pani Agnieszki wszyscy zebrani razem odśpiewali. Po chwili maluchy dostały szablon, aby wyciąć z nich i ozdobić świąteczne anioły. Gdy wszyscy byli gotowi i zamienili się w słuch rozbrzmiała pierwsze zdania kolejnej opowieści. Auditorium przeniosło się do Doliny Muminków. Wyrwani z zimowego snu mieszkańcy doliny szykują się do Wigilii, organizują choinkę, zdobią ją najcenniejszymi skarbami, szykują kolację, a wszystko kończy się napelniającym serce radością ciepłem i wzruszeniem.

Tego dnia dzieciaki w Łazach miały okazję usłyszeć jedną z najpiękniejszych bajek Tove Jansson. Stali bywalcy przynieśli książeczki na wymianę bo za każdym razem gdy spotykamy się na Niedzielach Bajkowych są z nami pracownicy Gminnej Biblioteki i bądź za złotówkę, bądź za inną książkę udostępniają małym czytelnikom nową lekturę.

W pierwszą niedzielę lutego 2013 w świetlicy w Nowej Iwicznej gościła młoda Indianka. Mimo, iż przybyła ona z odległego kontynentu miała z sobą ogromną ilość instrumentów, które pięknie wszystkim dzieciom przedstawiała w ramach comiesięcznego cyklu Niedziela Bajkowa z GOK. Licznie przybyłe dzieciaki były zachwycone. Z zaciekawieniem przyglądały się barwnemu pióropuszu okalającemu głowę Indianki. Z zainteresowaniem słuchały, gdy unosząc do góry poszczególne instrumenty nazywała je, tłumaczyła ich pochodzeniem, budowę oraz wydobywała z nich dźwięki. Jedne cichutkie i subtelne jak np. deszczowy kij sprawiały, że dzieciaki zamierały w bezruchu nasłuchując szelestu i delikatnego szmeru, inne znów swoim hałasem pobudzały dzieci do klaskania, śmiechu lub nawet zasłaniania uszu dłońmi.

Kiedy Indianka zaprezentowała wszystkie okaryny, grzechotki, daktylowe cymbalki i całą resztę oryginalnych instrumentów nastąpił moment koncertu. Dzieci wybrały instrumenty by spróbować wydobyć z nich brzmienie. Pomimo, iż dla wszystkich dzieci starszyło instrumentów nie zabrakło lez, lamentów i niezadowolonia, które wyszły gdy okazało się, że będzie można się zamieniać, a grzechotkę lub bębenek będzie można zamienić na flet lub "Pinokia". Kiedy nastąpił koniec kakofonii dźwięków maluchy pozowały do zdjęć z Indianką. Każdy mógł założyć jej pióropusz i ją przytulić. Tymczasem pozostałe dzieci rysowały laurki dla muzycznej Indianki. Nim dzieciaki rozeszły się do domów zagościły w kąci bibliotecznym. Właśnie tam Pani Dorotka wymieniała lub sprzedawała za złotówkę książki. „Pełen sukces. Niemal wszystkie zostały sprzedane” - powiedziała do mnie uśmiechnięta Pani Bibliotekarka pokazując dwie ostatnie książki.

Tym razem Niedziela Bajkowa zaangażowała wszystkie dzieci zarówno do czynnego działania, jak i przekazała najmłodszym sporo dawek ciekawych informacji.

17 marca 2013 roku w świetlicy GOK w Mysiadle odbyła się kolejna w tym roku Niedziela Bajkowa. Słoneczne popołudnie sprzyjające spacerom sprawiło, że licznie przybyli amatorzy teatru

byli w znakomitych nastrojach. Rodzice oraz dzieci promiennie uśmiechnięci oczekiwali na rozpoczęcie spektaklu. Wszyscy wiedzieli, że tego dnia wystąpią aktorzy związani z Niepublicznym Przedszkolem Fantazja z Łaz, jednak niewiele osób wiedziało, że na scenie zobaczyć można będzie dwie oddzielne trupy aktorskie. Kiedy widownia zamilkła na scenie pojawiła się pani Anna Kolanowska - instruktorka teatralna i reżyserka wspaniałych sztuk. Zapowiedziała trzy etiudy sceniczne oraz poprosiła publiczność o pomoc w zachowaniu ciszy. „Najmłodsi aktorzy, będąc przedszkolakami nie potrafią jeszcze mówić tak głośno, by przedrzeć się głosami przez rozmawiającą publiczność, dlatego też prosimy o stosowne zachowanie”.

Gdy Pani Ania opuściła scenę pojawili się na niej narrator, drzewa i dziewczynka w czerwonym kapelusiku. Publiką bez trudu odgadła, że właśnie rozpoczął się „Czerwony Kapturek”. Dorośli aktorzy występujący w nim sprawili, że maluchy pokładały się ze śmiechem. Wilk polykający Babcię wraz z rannym kapciem i Kapturek z płaszczkiem sprawił, że wszyscy zamarli, a gdy pojawił się gajowy, każdy już wiedział, że historia dobrze się skończy. Strzał z dubeltówki okazał się celny, a rozplatanie wilczego brzucha tak przerażające, że z pierwszego rzędu dało się słyszeć dziecięcy okrzyk „O MÓJ BOŻE” rozbawiające wszystkich dorosłych. Czerwony Kapturek i Babcia wyskoczywszy z wilka znów cieszyły się życiem, a dzieciaki poznały pouczającą pointę będącą przestrożą, by nie zawierać nowych znajomości w lesie.

Gromkie brawa kończące spektakl dorosłych aktorów sprowadziły na scenę 10 małych Murzyniełek. Dziewczynki podrygujące w rytm dźwięków bębna, machające rączkami mogłyby tak skakać przez cały spektakl nie odgrywając żadnych ról, a i tak śmiech i gorące oklaski rozbrzmiewałyby w świetlicy, bo maluchy poruszały się tak żywiołowo i naturalnie, że dorośli byli zachwyceni nim na dobre zaczęła się sztuka.

Czarne afro spadające z głowy małej blondyneczki, bosa stópki fikających Murzyniełek rozczuła publikę. Głośno i wyraźnie wygłaszane kwestie budziły jej podziw. I choć na koniec wszystkie, dziesięć Murzyniełek przepada w dziwnych okolicznościach, to nikt się nie smuci, bo wspaniale się kłaniają, uśmiechają i uciekają pokazując jedynie małe, goluteńkie stópki.

Wielkie oklaski dla małych aktorów były czasem kiedy dorośli aktorzy przygotowywali się do wyjścia na scenę. Po chwili zza parawanu wyskoczył narrator i umorusany Kopciuszek marzący o szalonej nocy na balu. Dobra wróżka przybywająca z pomocą pozostawiła złotą suknię i pantofelki dzięki czemu Kopciuszek mógł pięknie zaprezentować się królewiczowi. Jednak kiedy wybiła północ, a z jej nogi spadł pantofelek oczom wszystkich balujących par ukazała się brudna, bosa stopa. Królewicz zdegustowany tym widokiem porzucił Kopciuszka i opuścił salę balową poszukując piękne, zadbanej panny o czystych nogach. Zalana łzami brudnosta dziewczyna przysięgła odtąd myć się codziennie. Rozbawione dzieciaki śmiały się i klaskały. Gdy na scenie pojawili się wszyscy aktorzy publiczność podziękowała im wielkimi brawami. Rozdano dyplomy i słodkie upominki. Na koniec tradycyjnie każdy kto przyniósł książkę na wymianę mógł zapoznać się z księgozbiorem kiermaszowym, przygotowanym specjalnie na Niedzielę Bajkową przez pracowników Gminnej Biblioteki. Pani Dorota jak zawsze bardzo serdeczna i pomocna, służyła pomocą i radą wszystkim czytelnikom chcącym wymienić lub nabyć za przysłowiową złotówkę książkę.

Wiwat maj!

222 rocznica uchwalenia Konstytucji 3 maja



*„Witaj dniu trzeciego maja,
który wolność nam zwiastujesz.
Pierzchła już ciemiężców zgraja.
Polsko, dzisiaj tryumfujesz!”*

*Rajnold Suchodolski
Mazurek 3 maja (fragment)*

W tym dniu w całym kraju organizowane są uroczystości z okazji święta narodowego. Msze święte w intencji Ojczyzny, marsze z biało-czerwonymi flagami, salwy honorowe i defilady.

W gminie Lesznówola 222 rocznica uchwalenia Konstytucji 3 maja została uhonorowana wieczorem recytacji poezji patriotycznej. Po Mszy świętej w kościele pw. Św. Marii Magdaleny w Magdalence, którą odprawił ksiądz proboszcz Mirosław Cholewa, zgromadzeni goście mogli usłyszeć wiersz „Ślubowanie” Józefa Stemlera, Koncert Jankiela (fragment „Pana Tadeusza”) Adama Mickiewicza oraz „Radosny dzień” Wandy Grodzieńskiej. Poezję recytował Krzysztof Kwiatkowski - aktor Lesznowskiego Teatru Manufaktura Snów działającego przy Gminnym Ośrodku Kultury w Lesznówoli, a także Teatru LUPS z Domu Kultury w Piasecznie. Pan Krzysztof na co dzień jest studentem wydziału Wiedzy o Teatrze na Akademii Teatralnej w Warszawie.

Aneta Zielińska



XV GMINNY KONKURS PIOSENKI DZIECIĘCEJ

XV Gminny Konkurs Piosenki Dziecięcej odbył się 19 kwietnia 2013 roku w świetlicy GOK Lesznówola w Mysiadle. W konkursie wzięło udział **32 dzieci w kategorii klas 0-1** z przedszkoli oraz szkół z terenu gminy Lesznówola oraz uczestnicy zajęć ze Studia Piosenki realizowanych w GOK.

Uczestnikami konkursu były dzieci, które wygrały eliminacje przedszkolne i szkolne. Każde dziecko wykonało po jednej piosence w języku polskim, z dowolnym akompaniamentem.

Komisja oceniała dobór repertuaru zgodnie z wiekiem dziecka, umiejętności wokalne i głosowe oraz ogólny wyraz artystyczny.

Komisja konkursowa oceniająca kategorię klas 0-1 w składzie:

1. Agnieszka Lis – pianistka
2. Jerzy Wiśniewski – muzyk, Przewodniczący Komisji Społecznej Rady Gminy Lesznówola
3. Tomasz Klujso – st. instruktor ds. artystycznych i org. kultury, muzyk

W kategorii klas 0-1 komisja przyznała nagrody:

- I miejsce – Anna Szczęsna, Szkoła Podstawowa w Mysiadle**
II miejsce – Laura Krusiewicz, Gminne Przedszkole w Lesznówoli
III miejsce – Agata Osmólska, Studio Piosenki

Ponadto komisja przyznała 2 wyróżnienia :

- Aleksandra Matyja – Zespół Szkół Publicznych w Nowej Iwicznej**
Patrycja Oleśkiewicz – Zespół Szkół Publicznych w Nowej Iwicznej

www.gok.lesznowola.pl - dział: KONKURSY



Przesłuchania dzieci z klas starszych odbyły się 26 kwietnia 2013 roku. W konkursie wzięło udział **18 dzieci w kategorii klas 2-3** oraz **12 dzieci z kategorii klas 4-6** szkół podstawowych z terenu gminy Lesznówola oraz uczestnicy zajęć ze Studia Piosenki realizowanych w GOK.

Komisja konkursowa oceniająca kategorię klas 2-3 w składzie:

1. Maria Borecka – kompozytor, wokalistka
2. Tomasz Winiarski – instruktor zajęć wokalnno-muzycznych,
3. Tomasz Klujso – st. instruktor ds. artystycznych i org. kultury, muzyk

W kategorii klas 2-3 komisja przyznała nagrody:

- I miejsce – Dominik Tarkowski, Szkoła Podstawowa w Mysiadle**
II miejsce – Karolina Kutryś, Szkoła Podstawowa w Mysiadle
III miejsce – Natalia Cywińska, Zespół Szkół Publicznych w Mrokwie

Ponadto komisja przyznała 5 wyróżnień:

- Bartłomiej Żukowski – Zespół Szkół Publicznych w Mrokwie**
Anna Maj – Zespół Szkół Publicznych w Nowej Iwicznej
Weronika Głuchowska – Prywatna Szkoła nr 72 w Jazgarzewszczyźnie
Agata Mońko - Prywatna Szkoła nr 72 w Jazgarzewszczyźnie
Kamila Darczyńska – Zespół Szkół Publicznych w Lesznówoli

Komisja konkursowa oceniająca kategorię klas 4-6 w składzie:

1. Jerzy Wiśniewski – muzyk, Przewodniczący Komisji Społecznej Rady Gminy Lesznówola
2. Tomasz Winiarski – instruktor zajęć wokalnno-muzycznych,
3. Tomasz Klujso – st. instruktor ds. artystycznych i org. kultury, muzyk

W kategorii klas 4-6 komisja przyznała nagrody:

- I miejsce – Gabriela Kurzac, Zespół Szkół w Łazach**
II miejsce – Wiktoria Narojczyk, Szkoła Podstawowa w Mysiadle
III miejsce – Maja Kazubek, Szkoła Podstawowa w Mysiadle

Ponadto komisja przyznała 4 wyróżnienia:

- Julia Goliańek – Zespół Szkół Publicznych w Mrokwie**
Dominika Wizert - Zespół Szkół Publicznych w Mrokwie
Gabriela Zańko - Zespół Szkół Publicznych w Lesznówoli
Katarzyna Dubieniecka – Zespół Szkół Publicznych w Lesznówoli

Aneta Zielińska



GD DANCE SHOW 2013

W dniach 6 i 7 kwietnia w hali sportowej przy Zespole Szkół im. Jana Pawła II w Łazach odbyło się wielkie i niezwykle barwne widowisko taneczne - V Ogólnopolski Turniej Tańca GD Dance Show o Puchar Wójta Gminy Lesznówola.

Turniej organizowany był już po raz 5. Tym razem o puchar walczyły pary z ponad 60 klubów tanecznych z całej Polski. **Z wynikami zawodów można się zapoznać na stronie: www.gddanceshow.pl**

Goście jak zwykle nie zawiedli, gdyż każdy chciał być świadkiem tego wielkiego wydarzenia i chłonąć piękno tańca na najwyższym poziomie.

Organizatorami wydarzenia byli: Wójt i Samorząd Gminy Lesznówola, firma PRO-DANCE, Studio Tańca CORTE TOP DANCE, Zespół Obsługi Placówek Oświatowych oraz Gminny Ośrodek Kultury w Lesznówoli.



Aneta Zielińska



FOTOGRAFWANIE ARCHITEKTURY

opowiada Ewa Zalewska



Minął kolejny kwartał. Kolejne miesiące pełne śniegu i pochmurnego nieba. Nie mogliśmy się doczekać końca tej przydługiej zimy. Dopiero od kilku dni jest ciepło, a słońce ogrzewa nasze twarze. W ciągu paru chwil pojawiły się krokusy i przebiśniegi. W osiedlowych donicach kwitną bratki, a drzewa zielenią się już już pąkami. Jest pięknie i radośnie, aż chce się przesiadywać tylko w ogródku. Osobiście w każdą wolną chwilę biorę kogoś pod pachę, na plecy zarzucam plecak ze sprzętem foto i wyruszam, by sprawdzić co nowego w szerokim świecie.

W ostatnią niedzielę, tuż po pięknym koncercie dla naszych lesznawskich seniorów, który nastawił nas pozytywnie na resztę popołudnia i wieczoru, popędziłam do domu po wygodne obuwie i wyruszyłam na spacer po „Zakątku nadziei” - tak nazwałam stawy w Zalesiu Dolnym. To urokliwe miejsce jest cudownym kawałkiem spokoju, który kryje w sobie całe królestwo fauny i flory. Tym razem w wędrowce towarzyszył mi przyjaciel, który po ciężkiej chorobie próbuje odnaleźć się na nowo w życiu. Uznałam, że „Zakątek Nadziei” to bardzo dobre miejsce na początek nowej drogi. Jednak jak w życiu, tak i wówczas napotkaliśmy na trudności. Roztopy spowodowały ogromne kałuże i błoto, i pomimo kaloszy ciężko nam było przebrnąć przez to wszystko, by móc dotrzeć nad stawy i zachwycać się pierwszymi oznakami wiosny. Niestrudzenie jednak brodziliśmy po kostki w wodzie i jak się okazało opłaciło się. Spacer był doskonały. Łapałam w kadr pierwsze listki, pąki i muszki i prawie zagadałam przyjaciela na przysłowiową śmierć. Prawiłam o fotografii. Prawiłam i końca nie było widać. Mój przyjaciel wykażał się nie tylko cierpliwością, ale również zainteresowaniem. Dopytywał się o szczegóły, co mi strasznie odpowiadało. Mogłam sobie gaworzyć bez końca...

Jak wiesz zapewne - mówiłam z namaszczeniem, gładząc mojego nowego Nikkona - fotografia to przede wszystkim „malowanie światłem”. Jak zdasz sobie sprawę z tego faktu, będzie łatwiej ustrzelić ładną fotkę. Więc zanim wybierzesz się fotografować architekturę, zastanów się nad tym jakie oświetlenie byłoby wskazane, jaka pora dnia byłaby dogodna. Dobrze, jeśli masz możliwość wcześniejszego zbadania terenu - sprawdzenia, w jakich porach dnia interesujące nas ściany są oświetlane i na którą stronę świata są one skierowane. Musisz zdawać sobie sprawę z tego, kiedy wschodzi, a kiedy zachodzi słońce. Każde oświetlenie ma duży wpływ na fotografowaną architekturę, ale pamiętaj jedno: **NIE MA NIEFOTOGRAFICZNEJ POGODY!** Czasem po prostu może się zdarzyć, że dana pogoda (np. deszcz) nie jest odpowiednia do danego tematu, albo przy danej pogodzie nie uzyskamy efektu, który sobie wymyśliliśmy. W każdym razie warto parę rzeczy wiedzieć jeśli chodzi o oświetlenie przy fotografowaniu architektury.

SŁONECZNY DZIEŃ:

Na ogół jest to najlepsze oświetlenie do tego typu fotografii. To naturalne światło pozwala ukazać szczegóły budynku, jego fakturę. Najlepiej gdy słońce świeci prawie równoległe do ściany, jest kierunkowe, skośne. Czyli wbrew zasadom fotografowania architektury dobrze jest fotografować w godzinach południowych w miesiącach letnich, kiedy słońce wysoko wznosi się nad horyzont. Jednak trzeba pamiętać, że takie oświetlenie może prowadzić do zagubienia się formy budynku. Przy takim świetle powstaje mnóstwo cieni, które mogą zdominować kształt szczegółów. Dodatkowym atutem takiego światła jest fakt wyodrębnienia z tła białych budynków. Nietrudno też przy takim oświetleniu ustalić wartość ekspozycji, a możliwość użycia niskiego ISO zapewni nam zdjęcia dobrej jakości.

Więcej artykułów dot. fotografii i nie tylko na:
www.gok.lesznawola.pl w dziale:
OPOWIEŚCI SŁOWO I OBRAZ

Zapraszamy na zajęcia fotograficzne w GOK Lesznówola.
 Informacje: www.gok.lesznowola.pl
 w dziale: ZAJĘCIA W GOK

POCHMURNY DZIEŃ:

Kiedy niestety trafisz podczas wakacyjnych eskapad na pochmurny dzień, nie martw się. Co prawda ten rodzaj światła nie służy podkreśleniu kształtu budowli i nie oddaje przestrzenności, za to w zamian pozwala poprawnie zobrazować tonalność budynku i jeśli jest to światło skośne, to pięknie zostanie podkreślona faktura elewacji. Światło słoneczne rozproszone przez chmury sprzyja fotografowaniu fasad budynków zwróconych ku północy. Najlepiej jednak, kiedy zachmurzenie jest niewielkie, niebo spowite jest lekkimi i półprzezroczystymi obłokami. Rzucane wówczas cienie przez przedmioty nie są ostre i zdjęcie nabiera plastyki.

ZIMOWY DZIEŃ:

Nie wiedzieć czemu fotografowie często unikają zdjęć architektury zimą. Może rączki im za bardzo marzną, albo boją się o swój sprzęt. Jednak śnieg zimą staje się naturalną blendą, dzięki której można poprawić ekspozycję lub fotografować z ręki wieczorem. Światła latarni odbite w tak wielkiej blendzie dają mnóstwo dodatkowego, miękkiego światła.

KĄT PADANIA 90°:

Jest to zdecydowanie najgorsze światło do fotografowania wspaniałych zabytków i nowoczesnej architektury. Prowadzi do zagubienia detali. To płaskie światło powoduje, że ornamentyka budynków jest niewidoczna, spłaszczona. W dodatku podczas gdy jedna ściana będzie płasko oświetlona, druga pozostanie w całkowitym cieniu. Jednak kiedy zależy ci na neutralnym ujęciu, które niekoniecznie ma mieć artystyczny wymiar, a jedynie ma „opisać” architekturę, będzie to światło jak najbardziej poprawne.

ŚWIATŁO BOCZNE:

Nie zapominaj jednak, że światło poranne lub późnopołudniowe daje również ciekawe efekty fotografowanej sceny. Może takie światło nie odda wszystkich detali, jednak temperatura barwowa sprawi, iż zdjęcie nabierze klimatu. Jeśli zależy ci właśnie na tym, a nie na wiarygodnym przedstawieniu budynku, będzie to najlepsze oświetlenie, które możesz wykorzystać. Jednak to wszystko o czym ci opowiadałam to tylko wycinek wiedzy. Poza tym dotyczy tylko fotografowania na zewnątrz, a przecież fotografowanie architektury to również wnętrza, rzeźby...

... teraz już wiesz dlaczego tak często zamartwiam się pogodą jak planuję jakieś plenery fotograficzne - powiedziała do przyjaciela, który poklepał mnie po ramieniu, uśmiechnął się i westchnął nic nie mówiąc. Mijaliśmy właśnie staw, na którym jeszcze tafla lodu nie stopniała. Przystaliśmy by z zachwytem oglądać małe pliszki, które urządzały sobie właśnie wyścigi na lodzie. Ich piękne popiskiwanie, słoneczko i ciepły wiatr poprawiało nam humor. Mijani ludzie uśmiechali się do nas i przyjaźnie zagadywali. Świat jest piękny wiosną - pomyślałam i przykładając oko do wizjera próbowałam złapać w kadr te małe, ruchliwe ptaszki, które radośnie świergoliły w koło.



Na kolejną opowieść o fotografii zapraszamy do następnego numeru "Puzderka Kulturalnego".
 Fotografie autorstwa Ewy Zalewskiej / GOK Lesznówola

PÓŁ WIERSZEM- PÓŁ SERIO

czyli poezja Pani Ewy Jowik



GPS

Nasze drogi projektował chyba bies.
Gdy do auta wsiadam, to mnie zżera stres.
Często jeżdżę w interesach, więc choć pusta moja kiesa,
to kupiłam sobie wreszcie GPS.

Parę stówek. A co, taki miałam gest.
Teraz wreszcie trafię, gdzie podróży kres.
Będzie wiódł mnie po ulicach
głos anielski Hołowczyca.
On zna drogi, wszak kierowcą świetnym jest.

Kto wynalazł to ustrojstwo, niechby szczeł!,
Pan Hołowczyc zrobił mi niewąski test.
Nie wie wszak, gdzie są objazdy!
Już na niebie świecą gwiazdy
ja tkwię w lesie pogrążona w morzu lez.

Szafing

Przyszła wiosna. Szlag mnie trafi,
bo znów muszę zrobić szafing,
czyli przegląd zeszłorocznej garderoby.
To za ciasne, to przetarte,
to przez mole całkiem zżarte,
na selekcję chyba mi nie starczy doby.

Ta sukienka już niemodna,
ta garsonka niewygodna,
że w te spodnie wejść nikt nie ma nadzieje.
Sweter spłowił, bluzka sprana,
ta spódnica pochłapana...
Po porządkach moja szafa pustką ziej.

Po zasilek mknę do męża,
bo choć ma w kieszeni węża
to przekonam słusznym argumentem ja go.
Kup mi kilka ciuchów tanich;
Coco Chanel lub Armani.
Po ulicach wszak nie mogę chodzić nago!



Ewa Jowik ur. w XX w. Mieszka i pracuje na terenie gminy Lesznówola. Swoje smutki i radości stara się przelać na papier w formie wierszy. Dotychczasowego dorobku wystarczyło na dwa tomiki. Pierwszy wydała Gminna Biblioteka Publiczna w Lesznówoli, drugi Wydawnictwo Literackie i Naukowe RADWAN.

Autorka znakomitej sztuki teatralnej pt. "O giermku Stachu i Smoku z Jury dramat to straszny lecz nie ponury", która była wystawiana przez Lesznówolski Teatr Podmiejski.

Pani Ewa jest także opiekunką Klubu Seniora w świetlicy GOK Lesznówola w Janczewicach. Wszystkich Seniorów zapraszamy do udziału w spotkaniach integracyjnych i zajęciach.

Języki

Przed laty w Olsztynie, Pułtusku,
czy hrabia to, czy syn barona,
kto mówić nie umiał ni w ząb po francusku
ten nie liczył się na salonach.

Dziś w Kutnie, Szczecinie, Nasielsku,
kto ważnym chce być, to niestety
gdy mówić nie umie (jak ja) po angielsku,
jest jakby z odległej planety.

Nie dziwcie się proszę więc, że ja
po polsku grzmie głosem perlistym;
pomnijcie nauki imć z Nagłowic Reja
i mówcie w języku ojczystym!

Tęsknota

Oskubałam wieczne pióro z resztek tchnienia
i okaleczyłam łzami blade dłonie.
Teraz wyrwę z pamiętnika strzęp wspomnienia
niech z cimą razem nad ogarkiem świecy spłonie.

I odetnę się od nocy powiekami;
niech mym kosztem zimny księżyc się nie bawi.
Niech amnezji odrobinę ciemność da mi
i powietrza, bo tęsknota w gardle dławi...

Znów liżanią do twych oczu się pocieszam
a zza ściany podsłuchuje zła godzina.
Z bielą kartki rozpacz pędzłem czerwienią miesza.
Czy to krew? Nie, to zbłąkana kropla wina...





Wójt i Samorząd Gminy Lesznowola
 Proboszcz Parafii pw. Św. Marii Magdaleny
 w Magdalence
 Gminny Ośrodek Kultury w Lesznowoli



Zapraszają na uroczystości

upamiętniające
71 rocznicę
 pomordowania
 więźniów Pawiaka

oraz na

Mszę Św. połową

dn. 28 maja 2013 r.
o godz. 14.00

W Miejscu Straceń
w Magdalence
(ulica Jarzębinowa)



**Program obchodów 71 rocznicy pomordowania więźniów Pawiaka
 w dniu 28 maja 2013 r. (wtorek)**

- 11:00 uroczystości w Muzeum Więzienia Pawiak
- 12:00 odjazd autokaru spod Muzeum (ul. Dzielna) do Magdalenki
- 13:00 odwiedzanie grobów na cmentarzu w Łazach
- 13.30 przewóz Gości na Miejsce Straceń w Magdalence
- 14.00 uroczyste złożenie kwiatów pod pomnikiem w asyście Warty Honorowej
 Wojska Polskiego, powitanie i Msza św. połowa
- 15.00 przemówienia okolicznościowe
- ok. 15.30 zakończenie uroczystości

ZAPRASZAMY NA WYSTAWY

WYSTAWA MALARSTWA
WITALIJA SZYSZKIN



WYSTAWA TRWAĆ BĘDZIE PRZEZ MIESIĄC OD DATY WERNISZAŻU
WERNISZAŻ - 26.04.2013 g. 18.00

PODZAS WIECZORU WYSLUCHAMY TEŻ
WERNISZAŻOWEGO MINI-KONCERTU

GALERIA PASAŻ

www.gok.lesznowola.pl

MIEJSCE ERKSPOZYCJI: dział WYSTAWY PLENERY/GALERIA PASAŻ
GALERIA PASAŻ GOK LESZNOWOLA - ŚWIETLICA MYSIADŁO ULICA TOPOLOWA 2

ORGANIZATORZY: RADNA SOLTYS I RADA SOLECKA MAGDALENKI, KLUB SENIORA
MAGDALENKA ORAZ GMINNY OŚRODEK KULTURY W LESZNOWOLI
ZAPRASZAJĄ NA WYDARZENIE ARTYSTYCZNE:

WYSTAWA GOBELINÓW

WIESŁAWY PŁODZIK, ALICJI KOŁASA,
I GRAŻYNY NASIADKO

WERNISZAŻ - 16.05.2013 g. 18.00

MIEJSCE ERKSPOZYCJI:

MAGDALENKA, ULICA LIPOWA 28, SALA NA PARTERZE



Wiesław Płodzik Grażyna Nasiadko Alicja Kołasa

ODBĘDZIE SIĘ TEŻ POKAZ TKANIA

WYSTAWA TRWAĆ BĘDZIE PRZEZ MIESIĄC OD DNIA WERNISZAŻU.

ZAPRASZAMY DO OGLĄDANIA PRAC WE ŚRODY I CZWARTKI W GODZ. 16.30 - 20.15.



PODZAS WIECZORU
WYSLUCHAMY WERNISZAŻOWEGO KONCERTU W WYKONANIU

TOMASZA WINIARSKIEGO

www.gok.lesznowola.pl dział WYSTAWY PLENERY/
WYSTAWY W INNYCH MIEJSCACH GMINY LESZNOWOLA

Zapraszamy do śledzenia stale aktualizowanych informacji dot.
organizowanych wydarzeń kulturalnych do działu:
KALENDARIUM WYDARZEŃ GOK
na:

www.gok.lesznowola.pl

Zaproszenie szczegóły wkrótce!



WÓJT I SAMORZĄD GMINY LESZNOWOLA
SERDECZNIE ZAPRASZAJĄ NA

**DNI GMINY
LESZNOWOLA 2013**

22 czerwca - dzień sportowy
23 czerwca - dzień artystyczny

**GMINNY OŚRODEK KULTURY
W LESZNOWOLI OFERUJE:**

DZIAŁANIA STAŁE:

UNIwersytet
TRZECIEGO
WIEKU

LESZNOWOLSKI
TEATR
MANUFAKTURA
SNÓW

HERBATKA
LITERACKA

PRACOWNIE MALARSKIE I TKACKIE
PRACOWNIA CERAMIKI I RZĘBY
SALA WIDOWISKOWA
SALE TEATRALNE
GALERIA PASAŻ

KLUBY: SENIORA,
ODKRYWCY, RODZICÓW,
PRZEDSIĘBIORCZYCH MAM
Kobiet KREACJA

KONCERTY

WYSTAWY
PLENERY

SEANSE
FILMOWE

PRZEDSTAWIENIA
TEATRALNE

ZESPOŁY
MUZYCZNE
W GOK
LESZNOWOLA:

- * CHÓR UTW OKTAWA
- * ZESPÓŁ ŚPIEWACZY TĘCZA
- * ZESPÓŁ PIOSENKI BIESIADNEJ MROKOWIACY
- * STUDIO PIOSENKI DLA DZIECI, MŁODZIEŻY
- * STUDIO PIOSENKI DLA DOROSŁYCH
- * PIOSENKA Z GITARĄ DLA DZIECI I MŁODZIEŻY
- * LESZNOWOLSKA ORKIESTRA SYMFONICZNA
- * BIG BAND DLA FRAJDY

FOTOGRAFIA
PLASTYKA
MUZYKA
TANIEC
ŚPIEW
PIKNIKI
FESTYNY

www.gok.lesznowola.pl
JESTEŚMY DLA CIEBIE!
STWORZENI!

BIURO GOK LESZNOWOLA ul. GRN 66, Lesznów

tel/fax 22 757 92 09, tel. kom. 509 310 659,

gok@gok-lesznowola.pl, www.gok.lesznowola.pl

ŚWIETLICE GOK LESZNOWOLA NA TERENIE GMINY:

JANCZEWICE - ul. Jedności 99a, tel. 22 757 92 01

LESZNOWOLA - ul. Szkolna 3 (lokal w kaplicy kościelnej)

ŁAZY - ul. Przyszłości 8, tel. 600 097 571

MYSIADŁO - ul. Topolowa 2, tel. 22 478 44 21

NOWA IWICZNA - ul. Zimowa 25c, tel. 22 703 36 84

STARA IWICZNA - ul. Nowa 6, tel. 22 256 65 50

WŁADYSŁAWÓW - ul. Wojska Polskiego 64, tel. 515 134 046

WÓLKA KOSOWSKA - ul. Nadrzeczna 23, tel. 22 756 15 95

MAGDALENKA - ul. Lipowa 28, sala na parterze

o także:

NOWA WOLA - świetlica OSP - Zespół Śpiewaczy Tęcza

MROKÓW - świetlica OSP - Zespół Mrokowiacy i Klub Seniora